

Подписано простой электронной подписью
ФИО: Митрополит Саранский и Мордовский Зиновий
(Корзинкин Анатолий Алексеевич)
Должность: ректор
Дата и время подписания: 06.04.2022 11:25:11
Ключ: 485aa69d-4d00-48f3-92a6-00ae73a07ca2

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Саранская духовная семинария
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**



Русская Православная Церковь Московского Патриархата

По благословению митрополита Саранского и Мордовского Зиновия

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования

«Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»

РПД Б1.В.ДВ.03.02

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Высокопреосвященнейший **ЗИНОВИЙ**
Митрополит Саранский и Мордовский



«30» *августа* 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки

**Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных
организаций**

Профиль подготовки

Пастырское богословие

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

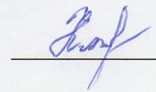
Очная/ Заочная

Саранск 2019

Разработчик рабочей программы:

Доцент кафедры гуманитарных дисциплин

канд. филолог. наук



Клементьева Е. Ф.

Обсуждено на заседании

кафедры гуманитарных дисциплин

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин

доктор культурологии,
доцент«16» август 2019 г.протокол № 1

Зеткина И. А.

Рассмотрено на заседании

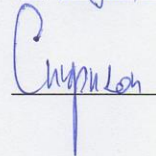
Научно-методического совета

«17» август 2019 г.протокол № 1

Председатель

Научно-методического совета

игумен



Спиридон (Баландин)

Утверждение обновления компонентов рабочей программы дисциплины

№ п/п	Прилагаемый к рабочей программе документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	Фамилия И. О. заведующего кафедрой
		Дата	Номер прото- кола		
1.	Приложение № 1	«14» <u>04</u> 20 <u>20</u> г.	<u>10</u>		<u>Зеткина И. А.</u>
2.	Приложение № 2	«__» ____ 20__ г.			
3.	Приложение № 3	«__» ____ 20__ г.			
4.	Приложение № 4	«__» ____ 20__ г.			

1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах, в творческом владении нормами письменной и устной речи, развитии языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки. Дисциплина призвана сформировать представление о нормах русского литературного языка в их развитии; привить навык грамотного построения текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Задачи дисциплины:

- усвоение норм русского литературного языка в регулятивном аспекте на различных языковых уровнях;
- овладение нормами русского языка в коммуникативном аспекте в различных функционально-стилистических разновидностях;
- формирование умения определять и использовать стилистически уместные фонетические, лексические, грамматические, текстовые средства выражения мысли;
- анализ текстов разных жанров и функциональных стилей;
- развитие навыка осознанного свободного, творческого, эффективного использования языковых средств в устной и письменной речи;
- продуцирование собственных текстов на основе полученных умений и навыков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика русского языка» (Б1.В.ДВ.03.02) входит в вариативную часть (по выбору) Блока 1 ОПОП по ФГОС ВО 48.03.01 «Теология» и изучается в 1-2 семестрах первого курса по очной форме обучения и 3-4 семестрах второго курса по заочной форме обучения. Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира, формирующих коммуникативную культуру личности.

Дисциплина «Стилистика русского языка» преподается на первом курсе в течение года и взаимосвязана с последующим изучением таких дисциплин, как «Гомилетика», «Риторика», где необходимо знание особенностей функционирования современного русского литературного языка, его стилистической системы, а также практические навыки работы с различными текстами и умение их редактировать.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в процессе освоения такой языковедческой (лингвистической) дисциплины, как «Русский язык», а также знания смежных гуманитарных дисциплин.

В системе подготовки священнослужителей и преподавателей богословских предметов стилистика является вспомогательной дисциплиной. Вместе с тем служение священника предполагает знание русского

литературного языка, свободное владение нормами литературной речи. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, способствуют более глубокому изучению религиозного дискурса, поскольку помогает сформировать системное представление об языковой картине верующих, о специфике религиозного текста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Код соответствующей компетенции по ФГОС	Наименование компетенций	Результат обучения (знать, уметь, владеть)
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<i>знать:</i> – строение стилистической системы и литературной нормы современного русского языка; – содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стили-стические средства», «стиль речи» и т. д; природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию; – нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; <i>уметь:</i> – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; – правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности; – грамотно оформить текст любого жанра, анализировать и критически оценивать средства выражения мысли и уровень культуры собеседника; – анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; <i>владеть:</i> – основными стилистическими нормами русской литературной речи и приемами построения высказывания в функциональных разновидностях речи. – основными навыками целесообразного коммуникативного

		поведения в различных научных и официально-деловых ситуациях; — основами реферирования, аннотирования и редактирования научного текста.
--	--	---

ПК-5	способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ.	<i>знать:</i> – функциональные стили речи современного литературного языка, их языковые особенности, сферу употребления; – правила речевого и поведенческого этикета в научной и официально-деловой коммуникации; – логико-композиционные законы построения текста и его формально-семантическую структуру; – правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); – основные стратегии и тактики ведения научной дискуссии; <i>уметь:</i> – систематизировать и обобщать информацию для подготовки текстов различных жанров в научной и официально-деловой коммуникации; – логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения в научной и деловой коммуникации (в устной и письменной форме); <i>владеть:</i> – способностью анализировать актуальные проблемы языка и культуры речи в общекультурном, межкультурном, общественном, государственном и научном контекстах; – навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации. – навыками межкультурного и междисциплинарного диалога.
------	--	--

4. Образовательные технологии

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных

позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации.

Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала. Комплексное использование в учебном процессе всех вышеперечисленных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса. Рекомендуемые виды занятий: лекция-дискуссия, лекция с проблемным изложением, практические занятия.

По стилистике русского языка предполагается проведение занятий в интерактивной форме (40% отведенного времени). Интерактивные формы используются практически на каждом практическом занятии, в меньшей степени на лекционных занятиях. 1. ПОПС-формула (позиция, обоснование, пример, следствие) – позволяет развивать умение рассуждать, подбирать аргументы, необходимые примеры, рассматривать проблемы с разных сторон. 2. Творческие занятия – написание эссе, составление рецензий, подбор материала для занятий, подготовка сообщений по теме занятия, составление заданий по теме, и т. д. 3. Работа со словарями. 4. Подбор материала и составление презентаций по теме занятия развивает умение отбирать необходимый материал, критически оценивать выбранные форматы заданий. 5. Проведение дискуссии – умение аргументировать, убеждать аудиторию, отвечать на замечания оппонентов.

4.1 Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии.

1. Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

2. Учет ведущего способа восприятия учебного материала через

изменение способа подачи информации (в зависимости от особенностей студента). При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставление учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись.

В частности для *студентов с ограниченным зрением* предусмотрено:

- использование фильмов с целью восприятия на слух даваемой в них информации для последующего ее обсуждения;
- использование аудиоматериалов по изучаемым темам, имеющимся на кафедре;
- индивидуальное общение с преподавателем по изучаемому материалу;
- творческие задания по изучаемым темам или по личному желанию с учетом интересов обучаемого.

При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.).

В частности для *студентов с ограниченным слухом* предусмотрено:

- использование разнообразных дидактических материалов (карточки, рисунки, письменное описание, схемы и т.п.) как помощь для понимания и решения поставленной задачи;
- использование видеоматериалов, которые дают возможность понять тему занятия и осуществить коммуникативные действия;
- использование письменных творческих заданий (написание сочинений, изложений, эссе по изучаемым темам);
- выполнение творческих заданий с учетом интересов самого обучаемого;
- выполнение письменных упражнений;
- выполнение заданий на извлечение информации из текстов профессиональной направленности;
- выполнение тестовых заданий на понимание при чтении текстов;
- выполнение проектных заданий по изучаемым темам или по желанию.

3. Увеличение времени на анализ учебного материала, изменение сроков и форм выполнения учебных заданий. При необходимости для подготовки к ответу на практическом занятии, к ответу на зачете, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента. Возможно увеличение сроков сдачи и форм выполнения учебных заданий.

4. Разработка индивидуального образовательного маршрута.

5. Изменение методических приемов и технологий: применение модифицированных методик постановки учебных заданий, предполагающих

акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения); предъявление инструкций как в устной, так и в письменной форме; изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

6. Стимулирование мотивации студентов с ОВЗ к познавательной деятельности:

– искусственное создание ситуации успеха на занятиях по тем дисциплинам, которые являются сильной стороной такого студента, чтобы его товарищи иногда обращались к нему за помощью;

– предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть;

– побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессиональными навыками, самостоятельному преодолению трудностей в обучении, в том числе с опорой на окружающую среду.

5.1 Содержание учебной дисциплины (модуля). Объем дисциплины и виды учебных занятий. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	64	32	32		
В том числе:					
Лекции	24	16	8		
Практические занятия (ПЗ)	40	16	24		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	44	40	4		
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Подготовка устного выступления					
Библиотечная работа	44	40	4		
Анализ богословских текстов					
Вид текущего контроля успеваемости	к/р тест	к/р	к/р тест		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачёт		
Общая трудоемкость час зач. ед.	108	72	36		
	3	2	1		

5.2 Содержание учебной дисциплины (модуля). Объем дисциплины и виды учебных занятий. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	3	4		
Аудиторные занятия (всего)	12	6	6		
В том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	10	4	6		
Семинары(С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	92	30	62		
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Библиотечная работа					
Анализ богословских текстов					
Вид текущего контроля успеваемости	к/р	к/р	к/р		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачёт		
Общая трудоемкость час зач.ед.	108	36	68		
	3	1	2		

5.3 Содержание разделов учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержаниераздела	Формы текущего контроля успеваемости*
1	Введение	Предмет, объект, задачи, основные понятия стилистики. Стилистика в диахроническом аспекте. Учение «О трёх штилях М.В. Ломоносова».	УО
2	Функциональ- ная стилистика	Основные функциональные стили русского языка. Характеристика функциональных стилей по признаку герметичности – проницаемости. Научный стиль. Научный язык как особая подсистема. Устная и письменная разновидности. Взаимосвязь экстралингвистических и лингвистических характеристик в научном тексте. Однородность стилистического пространства в научном тексте. Типология научных жанров. Языковые средства научного стиля, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Церковно-религиозный стиль «связан с изложением, популяризацией религиозных	УО

		тем, пропагандой вероучения, что и обуславливает воздействующую составляющую текстов. На данном этапе своего развития церковно-религиозный стиль сочетает в себе элементы церковнославянского языка (язык молитвы, богослужебных книг и богослужений) и современного русского языка (язык проповеди, церковного послания, наставления и т.д.)». Основные черты церковно-религиозного стиля. Лексические особенности: кроме нейтральной (говорить, прежний, радость и т.д) и общекнижной абстрактной лексики (возрождение, укрепление, гибель и т.п.), используется церковно-религиозная лексика (Господь Вседержитель, Иоанн Богослов, боголюбивые пастыри, крестные страдания, благочестивый, паломник и др.), архаичная старославянская лексика (иже, паче, яко и т.д.) оценочная и возвышенная лексика (возвеличивать, благодатный путь, неземное величие и т.п.). Официально-деловой стиль. Особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Типология жанров официально-делового стиля. Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки. Языковые характеристики. Жанры публицистики. Прагматический смысл языковых требований к жанрам публицистического стиля. Литературно-художественный стиль. Языковые характеристики. Особенности лексики и синтаксиса. Роль изобразительно-выразительных средств языка. Жанры разговорной речи.	
3	Лексическая стилистика	Понятие стилистической парадигмы слова. Семантические, конструктивные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы. Особенности стилистических парадигм существительных, прилагательных, глаголов и наречий. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Стилистическое использование полисемии. Стилистическое использование неологизмов, жаргонизмов и иноязычной лексики; устаревшей и разговорной, просторечной лексики. Употребление канцеляризм, речевых штампов. Типы сочетаемости слов. Лексическая избыточность и	УО, КР

		недостаточность. Стилистическое использование фразеологизмов.	
4	Фразеологическая стилистика	Искажение образного значения фразеологизмов. Преобразование состава фразеологизмов. изменение количества компонентов фразеологизма. Контаминация различных фразеологизмов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. При этом главное внимание уделяется стилистическим свойствам и выразительным возможностям фразеологизмов, предупреждению речевых ошибок при употреблении фразеологизмов.	УО, УВ
5	Фоника	Фоника - раздел стилистики, изучающий звуковую сторону речи. В отличие от фонетики, представляющей собой раздел языкознания, который изучает способы образования и акустические свойства звуков. Благозвучие речи. Понятие благозвучия. Эстетическая оценка звуков языка. Длина слова. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Звуковые повторы. Выразительно-изобразительная функция звукописи. Понятие звукообраза.	УО
6	Стилистика словообразования	Русский язык отличается исключительным богатством словообразовательных ресурсов, обладающих яркой стилистической окраской. Это обусловлено развитой системой русского словообразования, продуктивностью оценочных суффиксов, придающих словам разнообразные экспрессивные оттенки, и функционально-стилевой закрепленностью некоторых словообразовательных моделей. Для нас стилистический интерес представляет лишь синхроническое словообразование, так как отражает соотносительность мотивированных и мотивирующих основ, а стилистическая оценка требует четкого восприятия словообразовательной структуры анализируемого слова. Оказиональное словообразование. Выбор аффикса, предпочтение той или иной словообразовательной модели. Для пополнения терминологии применяются модели, включающие греческие и латинские словообразовательные элементы, превратившиеся в интернациональные форматы: антропоним, патроним, этноним, бароскоп, виброскоп, гироскоп, вольтметр, дозиметр, пульсометр, тахометр. В современном русском языке	УО, Т

		функционально закреплены и некоторые приставки, прежде всего иноязычного происхождения, имеющие устойчивую книжную окраску и участвующие в образовании терминов, используемых в научном и публицистическом стилях: алогизм, антитоксический, асинхронный, архиреакционный, гиперзвуковая (скорость), демаскировать, дешифровать, дезинформация, демилитаризация, интервокальный, квазиимпульс, квазинаучный, псевдонаучный, постэмбриональный, транслунный, экстразональный. Книжные исконно русские и старославянские приставки. Образующие термины: вневедомственный, внутриатомный, междуведомственный, межконтинентальный, предынфарктный, соавтор, совладелец. Некоторые старославянские приставки придают словам «высокое» звучание: всевластный, преисполнить, воспылать, предвозвестить. Это способствует закреплению их в художественной речи и публицистическом стиле. Подробно рассматривается особая группа лексико-словообразовательных архаизмов, созданных как кальки с греческого языка по устаревшим сейчас словообразовательным моделям: благовоние, благожелатель, благорасположение, достопамятный, досточтимый, злокозненный, злключение, злонравный, злоречивый, злоумышлять, всемилостивый, всеславный.	
7	Стилистика частей речи.	Особенности выражения стилистических значений на морфологическом уровне. Имя существительное. Особенности употребления падежных окончаний имен существительных. Склонение некоторых имен и фамилий. Особенности употребления форм единственного и множественного числа имен существительных. Колебания имен существительных в роде. Род несклоняемых и сложносокращенных существительных. Стилистика имени прилагательного. Синонимия полных и кратких форм. Употребление степеней сравнения. Особенности употребления притяжательных прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей существительных. Стилистика имени числительного. Сочетание числительных с существительным.	УО, КР

		Употребление собирательных числительных. Особенности употребления числительных в составе сложных слов. Стилистическая характеристика местоимений (вариантные формы местоимений). Глагол. Варианты личных форм. Варианты видовых форм. Варианты форм времени и наклонения. Синонимия форм глагола (личных, видовременных), возвратных и невозвратных глаголов, стилистически сниженных и нейтральных. Причастие и деепричастие. Наречие. Употребление вариантных форм (нормативных и ненормативных). Функционирование в тексте устаревших наречий. Стилистическая характеристика союзов, предлогов. Стилистические значения у служебных слов и междометий.	
8	Синтаксическая стилистика	Особенности выражения стилистических значений на синтаксическом уровне. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Стилистическая функция порядка слов в предложении. Варианты согласования сказуемых, определений, приложений. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Выбор параллельных конструкций. Стилистическое использование разных типов сложного предложения.	УО, УВ

*** В данной рабочей программе применены следующие сокращения:**

- УО – устный опрос;
- КР – контрольная работа;
- УВ – устное выступление;
- Т – тестирование.

5.4 Разделы учебной дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Церковнославянский язык	+	+	+	+				+
2.	Риторика			+	+				+
3	Гомилетика					+	+		
4	Миссиология							+	

5.5 Разделы дисциплины и виды занятий. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. Зан.	Семина	СРС	Всего час.
1	Введение	1	1			4	6
2	Функциональная стилистика	2	4			4	10
3	Лексическая стилистика	5	8			8	21
4	Фразеологическая стилистика	2	4			4	10
5	Фоника	2	4			4	10
6	Стилистика словообразования	2	4			4	10
7	Стилистика частей речи	5	8			8	21
8	Синтаксическая стилистика	5	7			8	20
9	Итого:	24	40			44	108

5.6 Разделы дисциплин и виды занятий. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. Зан.	Семина	СРС	Всего час.
1	Введение	1				6	7
3	Функциональная стилистика	1				6	7
4	Лексическая стилистика		2			15	17
7	Фразеологическая стилистика		1			10	11
9	Фоника		1			10	11
10	Стилистика словообразования		2			15	17
11	Стилистика частей речи		2			15	17
12	Синтаксическая стилистика		2			15	17
	Контроль						4
16	Итого:	2	10			92	108

6. 1 Практические занятия (семинары). Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (час.)
1	1	Введение	1
2	2	Функциональная стилистика	4
3	3	Лексическая стилистика	8
4	4	Фразеологическая стилистика	4
5	5	Фоника	4
6	6	Стилистика словообразования	4
7	7	Стилистика частей речи	8
8	8	Синтаксическая стилистика	7
	Итого:		40

6. 1 Практические занятия (семинары). Заочная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (час.)
1	3	Лексическая стилистика	2

2	4	Фразеологическая стилистика	1
3	5	Фоника	1
4	6	Стилистика словообразования	2
5	7	Стилистика частей речи	2
6	8	Синтаксическая стилистика	2
Итого:			10

7. Лабораторный практикум

по данной дисциплине не предусмотрен ФГОС ВО.

8.1 Тематическое содержание курса

Тема 1. Предмет, объект, задачи, основные понятия стилистики.

1. Стилистика в диахроническом аспекте. Учение «О трёх штилях М.В. Ломоносова».

Тема 2. Функциональная стилистика

1. Научный стиль.
2. Церковно-религиозный стиль.
3. Публицистический стиль.
4. Жанры публицистического стиля.
5. Официально-деловой стиль.
6. Разговорный стиль.
7. Художественный стиль.

Тема 3 Лексическая стилистика

1. Понятие лексической стилистики. Проблемы лексической стилистики.
2. Смысловая точность речи. Выбор слова. Слово - основа для понимания текста. Поиск нужного слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Повторение слов.
3. Стилистическое использование в речи синонимов. Лексическая синонимия. Стилистические функции синонимов.
4. Стилистическое использование в речи антонимов. Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов.
5. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Полисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Стилистические функции многозначных слов и омонимов
6. Стилистическая окраска слов. Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
7. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения. Профессиональная лексика. Стилистически неоправданное употребление профессионализмов.

8. Архаичная лексика.
9. Типы неологизмов.
10. Стилистическая оценка заимствованных слов.

Тема 4. Фразеологическая стилистика

1. Синонимия фразеологизмов.
2. Антонимия фразеологизмов.
3. Омонимия фразеологизмов.

Тема 5. Лексические образные средства

1. Метафора.
2. Олицетворение.
3. Аллегория.
4. Метонимия.
5. Синекдоха.
6. Эпитет.
7. Сравнение.
8. Гипербола и литота.
9. Перифраза.
10. Стилистически неоправданное употребление тропов.

Тема 6. Фоника

1. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи.
2. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
3. Благозвучие речи. Понятие благозвучия. Сочетаемость звуков в русском языке.
4. Значение благозвучия. Исключение из текста слов определенного звучания.

Тема 7. Стилистика словообразования

1. Создание оценочных значений средствами словообразования.
2. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
3. Стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке.
4. Словообразовательные архаизмы. Оказиональное словообразование.

Тема 8. Стилистика частей речи

1. Стилистика имени существительного

- 1.1. Место имени существительного в разных стилях речи.
- 1.2. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Стилистическая характеристика категорий рода, числа и падежа.
- 1.3. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.

2. Стилистика имени прилагательного

- 2.1. Место имени прилагательного в разных стилях речи.
- 2.2. Стилистическая характеристика вариантных форм прилагательных.
- 2.3. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
- 2.4. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.

3. Стилистика имени числительного

- 3.1 Место имени числительного в разных стилях речи.
- 3.2 Синонимия количественно-именных сочетаний.
- 3.3 Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного.
- 3.4 Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

4. Стилистика местоимения

- 4.1. Стилистическое использование устаревших местоимений.
- 4.2. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.

5. Стилистика глагола

- 5.1 Место глагола в разных стилях речи.
- 5.2 Стилистическое использование грамматических категорий глагола. Стилистические характеристики категорий времени, вида, наклонения, лица, числа, залога и вариантных форм глагола.
- 5.3 Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола. Инфинитив. Причастие. Деепричастие.
- 5.4. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.

6. Стилистика наречия

- 6.1 Стилистическая оценка разрядов наречий.
- 6.2 Стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий.
- 6.3. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

Тема 9. Синтаксическая стилистика

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
2. Стилистическое использование порядка слов.
3. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения.
4. Стилистическая оценка главных членов предложения.
5. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений.
6. Стилистическая оценка вариантов управления.
7. Стилистическое использование обращений.
8. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.

9. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
10. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
11. Синтаксические средства экспрессивной речи.

8.2 Тематика практических занятий

Тема 1. Введение в предмет, объект, задачи, основные понятия стилистики.

1. Характеристика дисциплины «Стилистика русского языка» (цели и задачи, содержание и организация, требования, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся).

Тема 2. Функциональная стилистика

1. Научный стиль.
2. Церковно-религиозный стиль.
3. Публицистический стиль.
4. Жанры публицистического стиля.
 - 4.1 Путевой очерк.
 - 4.2 Портретный очерк.
 - 4.3 Проблемный очерк.
 - 4.4 Устное выступление.
 - 4.5. Доклад.
 - 4.6 Дискуссия.
5. Официально-деловой стиль.
6. Разговорный стиль.
7. Художественный стиль.

Тема 3. Лексическая стилистика

1. Понятие лексической стилистики.
2. Проблемы лексической стилистики.
3. Смысловая точность речи. Выбор слова.
 - 3.1 Слово - основа для понимания текста.
 - 3.2 Поиск нужного слова.
 - 3.3 Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.
 - 3.4 Лексическая сочетаемость.
 - 3.5 Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием.
 - 3.6 Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.
 - 3.7 Речевая недостаточность.
 - 3.8 Речевая избыточность.
 - 3.9 Повторение слов.
4. Стилистическое использование в речи синонимов.
 - 4.1 Лексическая синонимия.
 - 4.2 Типы лексических синонимов.
 - 4.3 Стилистические функции синонимов.

- 4.4 Стилистически неоправданное употребление синонимов.
- 5. Стилистическое использование в речи антонимов.
- 5.1 Лексическая антонимия.
- 5.2 Стилистические функции антонимов.
- 5.3 Стилистически неоправданное употребление антонимов.
- 6. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов
- 6.1 Полисемия
- 6.2 Омонимия и смежные с ней явления
- 6.3 Стилистические функции многозначных слов и омонимов
- 6.4 Индивидуально-авторская омонимия
- 6.5 Стилистически неоправданное употребление многозначных слов.
- 7. Стилистическая окраска слов.
- 7.1 Функционально-стилевое расслоение лексики.
- 7.2 Эмоционально-экспрессивная окраска слов.
- 7.3 Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
- 7.4 Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей.
- 7.5 Канцеляризмы и речевые штампы.
- 8. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.
- 8.1 Профессиональная лексика.
- 8.2 Стилистически неоправданное употребление профессионализмов.
- 9. Процесс архаизации лексики.
- 10. Типы неологизмов.
- 11. Стилистическая оценка заимствованных слов.

Тема 4. Фразеологическая стилистика

- 1. Синонимия фразеологизмов.
- 2. Антонимия фразеологизмов.
- 3. Омонимия фразеологизмов.
- 4. Контаминация различных фразеологизмов.

Тема 5. Лексические образные средства

- 1. Метафора.
- 2. Олицетворение.
- 3. Аллегория.
- 4. Метонимия.
- 5. Синекдоха.
- 6. Эпитет.
- 7. Сравнение.
- 8. Гипербола и литота.
- 9. Перифраза.
- 10. Стилистически неоправданное употребление тропов.

Тема 6. Фоника

- 1. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи.

2. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
3. Благозвучие речи. Понятие благозвучия.
4. Сочетаемость звуков в русском языке.
5. Эстетическая оценка звуков русского языка.
6. Частота повторения звуков в речи.
7. Длина слова.
8. Значение благозвучия. Исключение из текста слов определенного звучания.
9. Понятие звукообраза.

Тема 7. Стилистика словообразования

1. Создание оценочных значений средствами словообразования.
2. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
3. Стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке.
4. Словообразовательные архаизмы. Окказиональное словообразование.

Тема 8. Стилистика частей речи

1. Стилистика имени существительного

- 1.1 Место имени существительного в разных стилях речи.
- 1.2 Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного.
- 1.3 Стилистическая характеристика категории рода. Колебания имен существительных в роде. Род несклоняемых и сложносокращённых существительных.
- 1.4 Стилистическая характеристика категории числа. Особенности употребления форм единственного и множественного числа имен существительных.
- 1.5 Стилистическая характеристика вариантов падежных форм. Склонение некоторых имен и фамилий.
- 1.6 Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.

2. Стилистика имени прилагательного

- 2.1. Место имени прилагательного в разных стилях речи.
- 2.2. Стилистическая характеристика вариантных форм прилагательных.
- 2.3 Синонимия полных и кратких форм.
- 2.4 Употребление степеней сравнения.
- 2.5 Особенности употребления притяжательных прилагательных.
- 2.3. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
- 2.4. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.

3. Стилистика имени числительного

- 3.1 Место имени числительного в разных стилях речи.

- 3.2 Синонимия количественно-именных сочетаний.
- 3.3 Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного.
- 3.4 Сочетание числительных с существительным.
- 3.5 Употребление собирательных числительных.
- 3.6 Особенности употребления числительных в составе сложных слов.
- 3.7 Склонение числительных.
- 3.8 Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

4. Стилистика местоимения

- 4.1 Употребление местоимений в разных стилях речи.
- 4.2 Стилистическая характеристика вариантных форм местоимений
- 4.3 Стилистическое использование устаревших местоимений.
- 4.4 Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.

5. Стилистика глагола

- 5.1 Место глагола в разных стилях речи.
- 5.2 Стилистическое использование грамматических категорий глагола.
 - 5.2.1 Стилистические характеристики категорий времени, вида, наклонения, лица, числа, залога и вариантных форм глагола.
- 5.3 Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола.
 - 5.3.1 Инфинитив.
 - 5.3.2 Причастие.
 - 5.3.3 Деепричастие.
- 7.5.4 Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.

6. Стилистика наречия

- 6.1 Стилистическая оценка разрядов наречий.
- 6.2 Употребление вариантных форм (нормативных и ненормативных).
- 6.3 Функционирование в тексте устаревших наречий.
- 6.4 Стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий.
- 6.5 Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

Тема 9. Синтаксическая стилистика

- 1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
- 2. Стилистическое использование порядка слов.
- 3. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения.
- 4. Стилистическая оценка главных членов предложения.
 - 4.1 Выражение подлежащего и сказуемого.
 - 4.2. Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого.
- 5. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и

приложений.

6. Стилистическая оценка вариантов управления.
7. Стилистическое использование обращений.
8. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
9. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
10. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
11. Синтаксические средства экспрессивной речи.

9. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины:

Перечень и реквизиты литературы (автор, название, место издания, год)	Кол-во экземпляров
Основная литература:	
1. Колокольцева, Т. Н. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Т. Н. Колокольцева. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 193, [2] с. : схемы, табл.; 21 см. – (Для бакалавров).; ISBN 978-5-9765-2510-8. – Текст : непосредственный. 2. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 249 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882 (дата обращения: 26.11.2020). – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Текст : электронный. 3. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137 (дата обращения: 26.11.2020). – Текст : электронный.	18 экз.
Дополнительная литература:	
1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 (дата обращения: 24.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный. 2. Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей: учебное пособие : [16+] / Т.В. Гончарова, И.П. Черноусова, Л.П. Плеханова и др. ; науч. ред. Е.А. Попова, Л.Г. Сатарова ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577148 (дата обращения: 24.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-981-0. – Текст : электронный. 3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : около 100 000	

слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – Москва : Мир и Образование : ОНИКС, 2014. – 1375, [1] с. – Текст: непосредственный.	1
4. Орфографический словарь русского языка / под ред. В. Бурцевой. – Москва : АСТ, 2014. – 877 с. – Текст: непосредственный.	1
5. Еськова, Н. А. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы : свыше 70000 слов : [12+] / Н. А. Еськова, С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова ; под ред. Н. А. Есковой. – 10-е изд., испр. и доп. – Москва : Lingua : АСТ, 2014. – 1007 с. – Текст: непосредственный.	1

программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система – <https://biblioclub.ru>
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. Учебное пособие. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/index.html>
3. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. <http://reader.boom.ru/gvozdev/stil.htm>
6. Сиротинина О.Б. Стилистика как наука – это стилистика языка, речи или текста? – http://library.krasu.ru/ft/ft_articles/0113893.pdf
5. Энциклопедия кругосвет – <http://www.krugosvet.ru/articles/92/1009207/1009207a1.htm>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации аудиовизуальных материалов. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – семинарскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Лекционная аудитория (оборудованная видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и, имеющая выход в Интернет), помещение для проведения практических занятий (оборудованное учебной мебелью, оборудованное видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном), библиотека (имеющая рабочие места для студентов, оснащенная компьютерами с доступом к базам данных и Интернет).

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Преподавание дисциплины «Стилистика русского языка» осуществляется

в соответствии с рабочей программой, тематическим планом и учебно-методическими рекомендациями. Основными видами аудиторной работы студентов являются практические занятия, включающие семинары и индивидуальные собеседования.

Самостоятельная работа студентов включает изучение лекционного материала, работу с учебными пособиями, первоисточниками, подготовку докладов, сообщений, выступлений на групповых занятиях, моделирование педагогических ситуаций, написание рефератов, выполнение творческих заданий преподавателя. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Практические (семинарские) занятия служат для контроля преподавателем уровня подготовленности студентов; закрепления изученного материала; развития умений и навыков подготовки докладов и сообщений по учебной проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссий, аргументации и защиты выдвигаемых положений.

При проведении индивидуальных собеседований преподаватель осуществляет наиболее детальный контроль работы студентов: оценивает выполнение индивидуальных заданий; изучает личностные особенности студентов; дает рекомендации; в случае необходимости помогает составить индивидуальный план работы по изучаемым темам.

Результаты контроля качества учебной работы студентов преподаватель может оценивать, выставя текущие оценки в рабочий журнал. Студент имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

Студенты по указанию преподавателя могут подготовить рефераты.

Реферат – самостоятельная письменная работа, в которой анализируются и обобщаются публикации по заранее заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка реферата – это вид исследовательской деятельности. Его написанию предшествует изучение широкого круга первоисточников, монографий, статей и обобщение личных наблюдений. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, способствует формированию умений применять полученные теоретические знания на практике при анализе исследуемой проблематики.

Объем реферата составляет примерно 20-25 страниц машинописного текста (через один интервал). На титульном листе указываются сведения о принадлежности к Саранской духовной семинарии; название темы реферата; фамилия, имя и отчество автора; год написания. На втором листе помещается план реферата, включающий введение, основные вопросы и заключение. В конце реферата приводится список изученной литературы в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с ГОСТом.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом, проводимым по всему ее содержанию. К экзамену допускаются студенты, систематически работавшие над дисциплиной в семестре; показавшие положительные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия, выполнившие творческие работы. Форма

экзамена: ответ по билету.

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает изучение литературных источников, подготовку рефератов.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «История древней христианской Церкви» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Целью практических занятий по дисциплине является закрепление студентами теоретического материала, изученного на лекциях, а также выработка навыков самостоятельной профессиональной и практической деятельности в области совершения богослужений. Задачи практических занятий обусловлены необходимостью получения выпускником семинарии знаний, умений, навыков согласно требованиям, на основе которых формируются соответствующие компетенции.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более углубленного изучения и усвоения семинаристами.
2. Выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развить необходимые для публичных выступлений навыки и совершенствование культуры речи.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
3. Реферирование, конспектирование литературы.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
6. Подготовка к зачету и экзамену.
7. Выполнение индивидуальных заданий.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы

по изучаемой теме);

- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- аналитическая обработка текста (реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре.

12. Методические указания для обучающихся

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованной к прочтению.

Вначале, необходимо определить содержание темы практического (семинарского) занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты. Разбор темы практического (семинарского) занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий – их определение – поиск информации с опорой на данные определения.

При подготовке к практическим (семинарским) занятиям необходимо научиться работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, записывая основные понятия, определения, наиболее важные положения. Собственные выводы, возникшие в результате знакомства с текстом лучше выделять особым образом.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составление конспекта – конспект должен быть написан от руки. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Рекомендации по ведению конспектов:

При написании конспекта по теме практического (семинарского) занятия необязательно рассматривать все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.

Использование конспектирования при подготовке к занятиям регулярно позволяет выработать навыки работы с текстом.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи

определяет и технологию составления конспекта.

Использование схематических форм записи, выделение первостепенных и второстепенных моментов в тексте, использование выделения цветом, помогает лучше запомнить информацию.

Конспект обязательно должен содержать отсылку на источник информации.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

4. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

**К рабочей программе дисциплины
«Стилистика русского языка»**

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка» обновлена в части:

1. п. 4 Образовательные технологии

Дисциплина реализуется с использованием платформы видеоконференции ZOOM.

2. п. 5.1. и 5.2 Содержание разделов учебной дисциплины, раздел «Вид промежуточной аттестации»

5.1 Содержание учебной дисциплины (модуля). Объем дисциплины и виды учебных занятий. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
Аудиторные занятия(всего)	64	32	32		
В том числе:					
Лекции	24	16	8		
Практические занятия (ПЗ)	40	16	24		
Семинары(С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа(всего)	44	40	4		
В том числе:					
Курсовой проект(работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	22	20			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Библиотечная работа	22	20			
Анализ богословских текстов					
Вид текущего контроля успеваемости	к/р тест	к/р	к/р тест		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет в онлайн формате с исполь- зованием платфор- мы zoom		зачёт		
Общая трудоемкость час зач. ед.	108	72	36		
	3	2	1		

5.2 Содержание учебной дисциплины (модуля). Объем дисциплины и виды учебных занятий. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4		
Аудиторные занятия(всего)	12	6	6		
В том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	10	4	6		
Семинары(С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	92	30	62		
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	52	20	32		
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Библиотечная работа	40	10	30		
Анализ богословских текстов					
Вид текущего контроля успеваемости	к/р	к/р	к/р		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет в онлайн формате с использованием системы moodle, электр. почты, социальных сетей		зачёт 4		
Общая трудоемкость час зач. ед.	108	36	72		
	3	1	2		

решением заседания кафедры гуманитарных дисциплин от 14 апреля 2020 г., протокол № 10.